

PAULINE PARIS

FICHE TECHNIQUE

Le groupe se compose de 4 musiciens → *Pauline Paris* : Guitare, Chant
Rafael Leroy : Contrebasse électrique, Choeurs
Marc Bizzini : Piano, Accordéon, Choeurs
Martin Seigneur : Batterie, Choeurs

Patch	Instrument	Mic/Alt Mic	Insert	Stand	
1	Kick	D112	Comp	Petit	
2	Snare	e604/SM57	Comp/Gate	Petit	
3	Hi-Hat	KM184		Medium	
4	Tom 1	e604	Comp	/	
5	Tom 2	e604	Comp	/	
6	Tom Basse	MD412/e604	Comp	Petit //	
7	OH L	KM184		Grand	
8	OH R	KM184		Grand	
9	Chœurs	SM58	Comp	Grand	
10	Guitare	Active DI	Comp	/	
11	Chant	KMS105/SM58	Comp	Grand	
12	Contrebasse	Active DI	Comp	/	
13	Chœurs	SM58	Comp	Grand	
OU	14 et 15	Piano	2 micros type Neumann KM184/AKG C451	Comp	2 Grand
	14 et 15	Clavier	2 Actives DI type BFF AR 133	Comp	/
16	Accordéon	1 entrée console	Comp	/	
17	Chœurs	SM58	Comp	Grand	

Backline :

- 1 batterie complète (kick, snare, hi-hat, tom alto, tom medium, tom basse, 1 ride cymbale, 1 crash cymbale, 1 splash cymbale)
- 1 ampli basse (100W min, type Ampeg, Hartke,...)
- Veuillez privilégier un piano (à queue ou droit) accordé. Sinon, mettre à disposition un clavier type Nord Stage

Matériel :

- Un tabouret de piano
- Un tabouret bar
- Un stand de guitare
- Un stand de basse

Façade :

- System de diffusion 2 voies + Sub: D n B, Amadeus, C heil.
- Console type Midas /Yamaha minimum 16 entrées micro + 8 aux dont 4 pré

Retour: - 4 retours / 4 circuits égalisés