



Des cafés chauds
aux cabarets chics !

Pauline
Paris

Pauline à Paris



lieux de passage ▾

7 au pied du micro
Aachen
Au Bon Coin
Au Camp de Cora
Avallon
Bastringue à Château Rouge
Belgrad
Bercy Village
Berlin
BIS 2012
Bibliothèque Place des Fêtes
Bissy sous les Etoiles
Bistrot Théâtre
Bistrot 33
Bonn
Bordeaux
Brest
CC Michel Spiral
Cafés Historiques
Culture Bar-bars
Capdenac
Cébazat
Concerts à la maison
Consèze
Carrefour de la Chanson
Couleur Café
Chez Anne
Fête de l'Art
Festi Val de Marne
Frankfurt
Frankofolies
French Kiss Tour 2011
Gdansk
Montauban
IDTGV
Journées Brassens
Kiev
Krizza Bar
Manufacture de la chanson
L'Abacadabar
L'Art Scène de Nantes
L'Elephant du Nil
L'Entrepôt
L'Espace B
L'Espace Jemmapes
L'Estaminet
L'Hélicon café
L'interférence Culturelle
L'Ogresse
L'Oresto
La Bellevilloise
La Bélière

Paris n'est pas un nom de bataille mais le véritable patronyme de Pauline, née il y a 27 ans dans la capitale. Son enfance pourrait se résumer ainsi : quelques cours de violoncelle

au conservatoire, beaucoup de films aux cinémas du quartier latin, Billie Holiday, Brel, Elvis Presley, Paris Combo, Catherine Ringer, Friends à la télé, des kilos de bouquins, Verlaine et une année dans un pensionnat en Angleterre...



Adolescente, elle se prend une grosse claque à son premier concert rock (des Cranberries qu'elle croquera 12 ans plus tard sur le plateau d'Arte Lounge à Berlin) et décide d'écrire et chanter ses propres chansons. Et avec l'autorisation de ses parents, son petit boulot à elle est de chanter dans les bistrotts de Montparnasse en passant le chapeau, une casquette d'ailleurs qu'elle porte toujours sur scène « pour ne pas oublier les paroles ».

Une chanteuse « tout terrain » disait d'elle une boueuse aux dernières Francofolies. Nez à nez avec son public dans un bistrot ou sur une grande scène des lights plein les yeux, toute seule avec sa guitare sur un plateau télé ou avec un grand orchestre (Berlin 2011), une fois sur les planches, elle est chez elle. « Une semaine sans chanter est une semaine gâchée » déclare l'artiste qui a imaginé et réalisé La Tournée Générale de Paris (20 concerts dans chacun des arrondissements parisiens et dans l'ordre!) à l'occasion de la sortie de son 2^{ème} album.



visuel provisoire

PAULINE JOUE LA COMÉDIE

Avec Simon Bensa, elle sera au Lucernaire en février prochain dans le rôle de "Marlaguette", comédie musicale pour toute la famille, adaptée du livre de Marie Colmont (Flammarion) et mise en scène par Thierry Jahn.

LOOPINGS

son nouvel album



lieux de passage ▾

La Buissonnière
La Dame de Canton
La Fusée
La Goulette
La Gouttière
La Maroquinerie
La Menuiserie
La Métisse
La Java
La Liberté
La Perle de Nantes
La Petite Roquette
La Planche à pain
La Scène Bastille
La Suite
La Roche sur Yon
La Rochelle
Lavaur
Le 24 Bis
Le Baobab
Le Babel Café
Le Biplan (Lille)
Le Bistrot Blanc
Le Blue Sky
Le Buveur de Lune
Le Cabanier
Le Cabaret l'Escale
Le Café Chéri
Le Café de la Poste
Le Café de Paris
Le Café du coin
Le Café Universel
Le Charlus
Le Clin's bar
Le Chat Noir
Le Connétable
Le Divan du Monde

En référence aux montagnes russes des fêtes foraines, LOOPINGS symbolise en 12 scénettes (chansons) les acrobaties amoureuses d'un personnage inspiré de mes rencontres ou de mon imagination, une sorte de Charlie Chaplin féminin, au regard d'enfant, pris dans le tourbillon des rêves et du désir amoureux.

P. Paris

1. La grand roue ^{3'25}
2. Nous ne nous serions pas connus ^{2'44}
3. Du champagne ^{2'55}
4. Je te veux ^{3'33}
5. Envie de toi ^{3'21}
6. Ams tram gram ^{2'52}
7. Ma dul-ciné ^{2'47}
8. On air ^{3'47}
9. Fille à papa ^{2'57}
10. Téléphone-moi mon loup ^{3'13}
11. Moureuse ^{2'07}
12. Ecris-moi ^{2'22}

Paroles et musiques : Pauline Paris
Arrangements : David Lewis
Réalisation et mixage : Frank Redlich
Enregistré aux studios Zombi et Ferber

Pauline Paris : chant
David Lewis : claviers / cuivres
Bertrand Commère : guitares / banjo / ukulélé
Emmanuel Chabbey : basse
Patrick Goraguer : batterie / percussions
Didier Havet : soubassophone
Arnaud Limonaire, Orlando Moreno, Frank Choukroun, Jean-Luc Pino : quatuor à cordes



visuel provisoire

Discographie

2006
Sans Sucre SVP (autoproduction)
2009
Le Grand Jeu
(Quart de Lune / Rue Stendhal / Idol / Alive en Allemagne)
2010
Compil « Le Tour 5 » (Allemagne)
2011
• Franco Musique (Allemagne)
• Paris le Flore (Taiwan / HK)
• Chansons d'Amour
(Produit spécial Ukraine)
• Printemps de Ménilmontant
2012
• French Café (Taiwan / HK)
• La Compil du Centre de la Chanson



lieux de passage ▾

Le Corail
Le Gambetta
Le Grenier Voyageur
Le Jardin d'Alice
Le Karton
Le Lapin Agile
Le Limonaire
Le Moulin Rouge
Le Père Fouettard
Le Relais Picard
Le Remorqueur
Le Rendez-vous des amis
Le Réservoir
Le Satellit Café
Le Satellit de Roanne
Le Sentier des Halles
Le Soleil de la Butte
Le Sunset
Le TNT de Nantes
Le Vieux Léon
Le Zèbre de Belleville
Les Beaux Dimanches
Les Chansonniers
Les Hirondelles
Les Ondes
Les Pères Peinards
Les Trois Arts
Les Trois Baudets
Les Trois Mailletz
Les Uns et les Autres
Lyon
Magdeburg
Maquis de Varelle
Montlhéry
Montluçon
Monts sur Guesnes
Moscou
Nantes
Novisad
Pantin
Péniche Antippode
Péniche Café Fou
Péniche El Alamein
Péniche La Balle au Bond
Petit Journal Montparnasse
Pica Pica
Pic d'Or
Polly Maggoo
Prémilhat
Printemps de Ménéilmontant
Rennes
Saarbrücken
Saint-Ouen
Saint-Sever
Strasbourg
Sémaphore en Chanson
Shaka Laka
Shannon River Pub
Split (Croatia)
St Etienne
St Nazaire
Stuttgart
Swan Bar
Théâtre Essaïon
Tarbes
Toulouse
Varsovie
Zigobar
Et j'en passe...

Pauline Paris



Portant plusieurs casquettes, Pauline se fait tour à tour clown, sourde-muette ou catin. Sa voix est élastique et charmante.
CHORUS 2007

Une interprétation sincère et puissante qui n'est pas sans rappeler au détour de certains morceaux, une Juliette volontaire et puissante.
FRANCOFANS 2007

La liberté elle sonne dans chaque note, elle est partout dans la couleur de la musique
CULTURECIE 2009

Entre une Fréhel picoleuse et constamment amoureuse et les chanteuses chic des pianos bars.
CENTRE PRESSE 2009

(...) forte et fragile à la fois, la gamine espiègle et joueuse qui peut se transformer en amante sensuelle (...) Une personnalité unique !
FRANCOFANS (2009)

À écumer les bars parisiens, elle a acquis un vrai sens de la scène et du jeu avec le public.
LONGUEUR D'ONDES 2009

Un charisme poids lourd, présence hors normes, elle chante avec le cœur et une énergie à la « Ramones ».
QUEST FRANCE 2010

Dans ses chansons il y a l'âme, le cœur et l'humanité sans que rien ne soit jamais redondant ou trop appuyé.
MAC & GUITARE 2011

Elle partage tout même le plus intime et les spectateurs sont reconnaissants.
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ 2011

La chanteuse promène sa guitare de Paris en province, distillant ses chansons acidulées.
YONNE REPUBLICAINE 2012

PRESSE



RADIO - TV

FRANCE CULTURE Hélène Hazéra (2007)
RADIO QUOTA N°4 du classement (Octobre 2009)
FIP Play-list (2009/2010)
RFI et France Inter : passages de l'album & émission Alain Pilot

VIRGIN 17 & MCM : clip *Corrida* play-list (2009/2010)

Émissions : NRJ 12, CAP 24 (2009), ARTE (2012)

Hollande 2012

Corrida en play-list : NTR Muziek, L1, Omroep Brabant, Zeeland